



MOVIMENTA LEG: AÇÕES FORMATIVAS NO CURSO DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA DA URCA

Antonio Marcos Gomes da Silva
E-mail: antoniomarcos.gomes@urca.br

O “Movimenta LEG”, é uma ação formativa promovida pelo Laboratório de Ensino em Geografia da Universidade Regional do Cariri-URCA. Há espaços do Cariri propícios ao estudo do meio, que versam sobre Geografia física, Geografia humana, das análises da formação geológica da Chapada do Araripe até as questões religiosas em Juazeiro do Norte-CE. A 4ª edição do Movimenta LEG, objeto deste relato de experiência, deu-se na Colina do Horto em Juazeiro do Norte-CE e partiu das indagações de como esse espaço pode ser útil ao ensino de Geografia, considerando a xilogravura e o cordel? Essa edição proporcionou a percepção da cidade pelas artes da xilogravura e do cordel, a primeira relacionada à semiótica e a segunda à imagem poética. O objetivo dessa edição foi identificar as imagens poéticas e iconográficas da Colina do Horto, como possibilidades de entendimento da cultura do cordel em Juazeiro do Norte. Assim, metodologicamente, estruturamos o nosso estudo à conexão com os conteúdos: Via Sacra Rua do Horto; Cruzeiro do Horto; Igreja do Horto e Casarão e Estátua do Padre Cícero. Foram pertinentes as contribuições de Chico Bruno (2014); Devocionário do Sagrado Coração de Jesus sobre a Via Sacra (2024); Cristo Rei (2012), e José Bernardo da Silva (2012). Consideramos que essa edição do Movimenta LEG na Colina do Horto em Juazeiro do Norte, possibilitou aos professores em formação inicial, o entendimento da cidade pelo caminho sensível da arte. As imagens da Via Sacra em forma de xilogravura, conecta quem as observa em contato com o sagrado, ao passo que revela a integração deste sagrado, pela arte peculiar do lugar, isto é, a xilogravura, que se ressignifica quando transpostas das pranchas de madeira aos murais, ela passa a ser a própria cidade. As imagens poéticas produzidas pelos cordelistas conectam quem as leem com as particularidades de Juazeiro, como a sombra da planta do juazeiro e, de modo peculiar à localidade do Horto, espaço sagrado aos romeiros e que os cordelistas adotam com perspicácia, fazem deste espaço um lugar santo, mítico e místico, todavia, tem na imagem do Padre Cícero a pungência poética.

PALAVRAS-CHAVE: Movimenta LEG; Xilogravura; Rua do Horto; Cultura do Cordel